**<https://www.youtube.com/watch?v=5wQaabwbMfk> ссылка**

Урок №29  **Тема: Рокировка. Что это за ход?**

**9.04.2020г 5 «а» класс**

**Цели:**Ввести понятие об особом ходе - рокировке. Отработать правила и условия рокировки. Закрепить правила передвижения фигуры король на шахматной доске.

**Задачи:**

**- обучающие задачи:**учить выполнять действие «рокировка»; продолжать учить ориентироваться на доске, листе бумаги;

**- развивающие задачи:**Развивать логическое и образное мышление, тактильные ощущения, внимание, память,

**- воспитывающие задачи:**Воспитывать бережное отношение к оборудованию, аккуратность, интерес к шахматам.

**Материал, оборудование:**Демонстрационная доска, шахматные фигуры, шахматные доски ( одна на двоих) с комплектом фигур, экран.

**Методические приёмы:** Работа с диаграммами, физкультминутка, вопросы «шахматной шкатулки», использование ТСО, практические занятия в парах, Д/и «Волшебный мешочек».

**Литература:**И.Г. Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране», «Там клетки чёрно-белые чудес и таин полны» рабочая тетрадь ч.2.

**Ход занятия**

**I Орг. Момент**

Ребята сегодня мы с вами повторим как и куда ходит король и узнаем одну тайну нашей волшебной шахматной доски.

**II Повторение пройденного материала**

**a). Д/и «Волшебный мешочек» (4-5 чел.(**угадывают на ощупь шахматы и называют их)

**б). Загадки:**

\*Вперёд и назад ходит браво, помчится налево, направо,

Ту фигуру знаю я, ведь зовут её… (ладья)

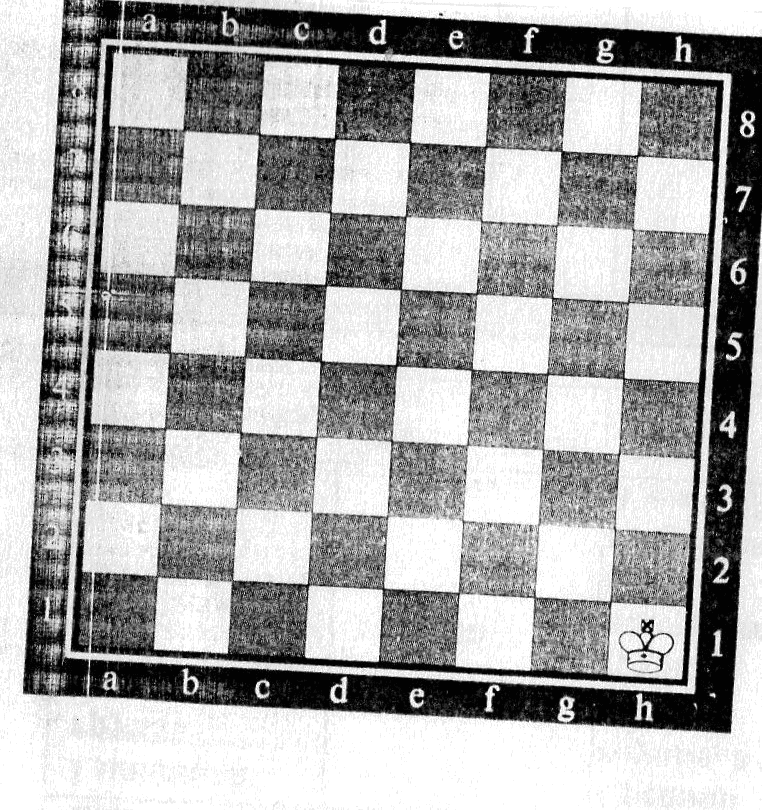
\*Тут ферзи, слоны отважны мчатся поперёк и вдоль,

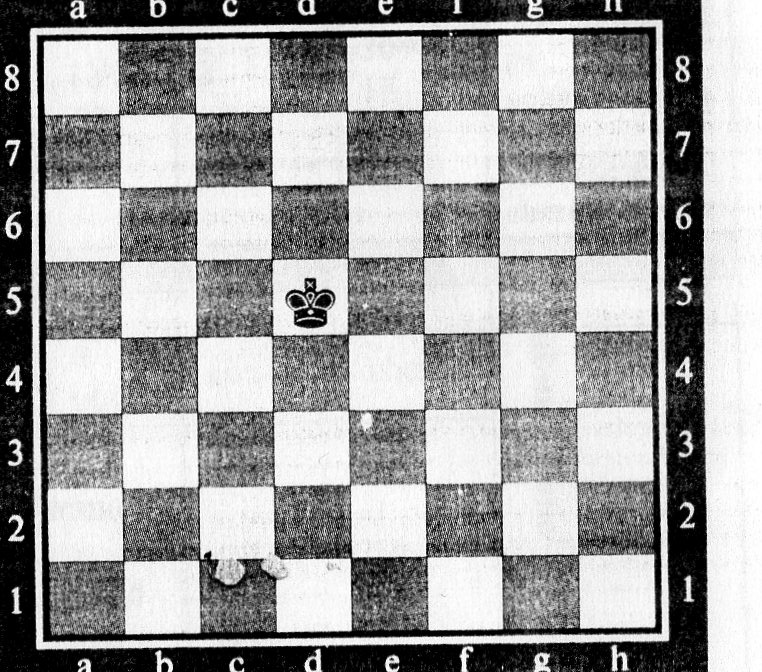
И совсем как в сказке важный возвышается…(король)

**в) Работа с диаграммами**

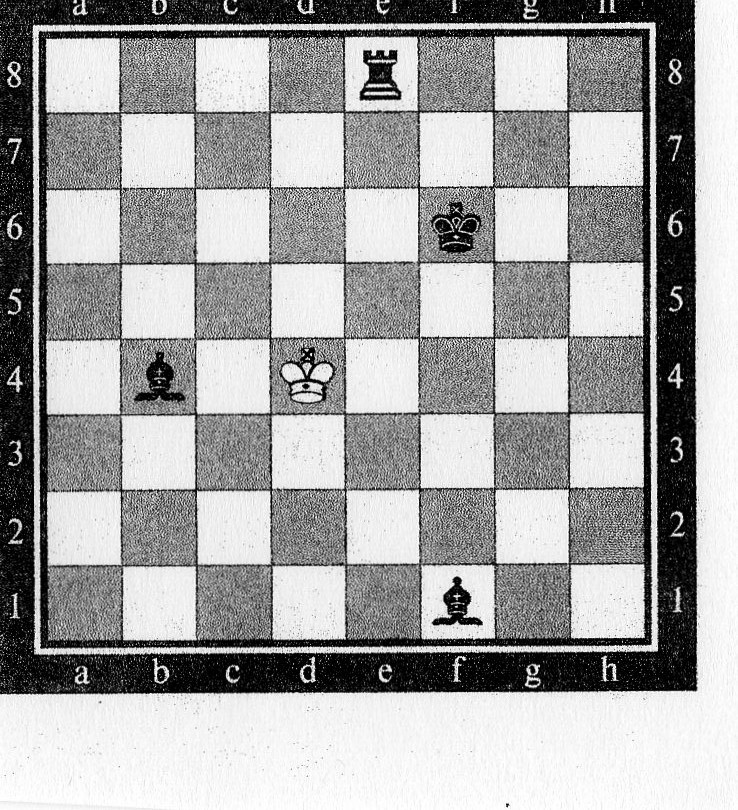
1). Рассеянный художник.

-Рассеянный художник хотел отметить точками все поля, на которые могут пойти за один ход белый, чёрный короли, но забыл это сделать. Выручай!

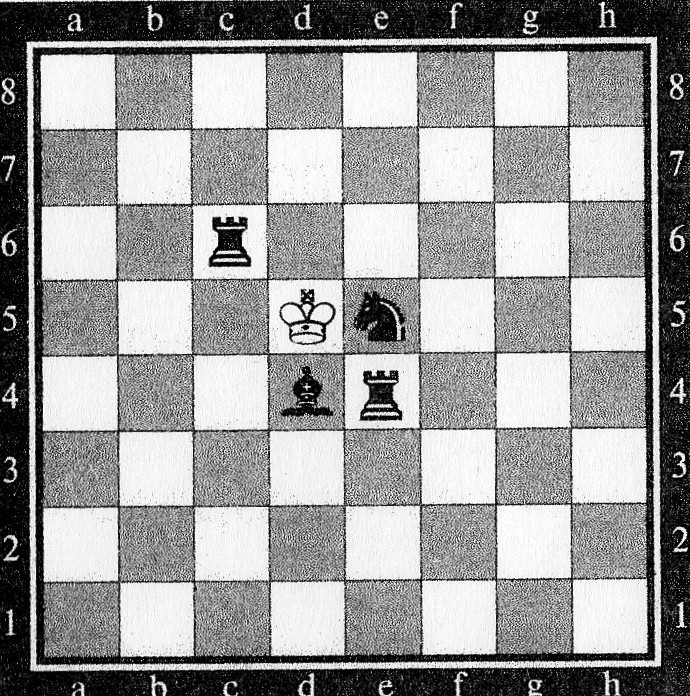




В) Сделай белыми единственно возможный ход и покажи его стрелкой



г) Побей королём за один ход незащищённую фигуру и покажи этот ход стрелкой



**III Физминутка**

Конь меня в дорогу ждёт,

Бьёт копытом у ворот.

На ветру играет гривой,

Пышной сказочной, красивой.

На коня верхом вскочу

И поеду поскачу.

**IV Вопросы из шахматной шкатулки**

1. Сколько на шахматной доске королей?
2. Короля можно ставить под бой?
3. Король перепрыгивает через другие фигуры?
4. Белые и чёрные короли могут стоять на соседних полях?
5. Король может бить защищённую фигуру?
6. Надо проявить сноровку, чтобы сделать …?

**-**Ребята, всё внимание на экран и вы узнаете, тайну нашей волшебной шахматной доски-рокировка. Что это за ход?

**V Объяснение нового материала (Использование ТСО)**

**Рокировка**- особенный ход, который белые и черные могут сделать всего один раз за партию. Во время рокировки передвигаются сразу две фигуры

- король и ладья.

Рокировка делается следующим образом. Вы берете своего короля и пе­реставляете его на два поля вправо [или влево), а затем берете ладью (если рокировка выполняется вправо, то правую, если влево, то левую), перетас­киваете ее через короля и ставите на соседнее поле.

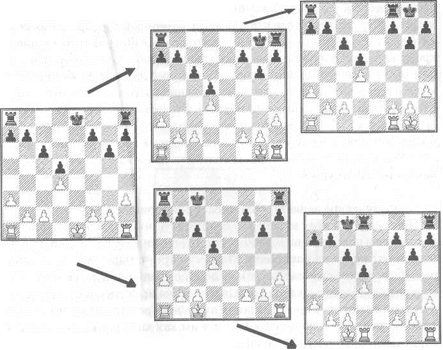
*Рокировка бывает длинной и*короткой. *Если*король *рокируется с ближ­ней ладьей*- это короткая рокировка, а если с дольней (со стороны *ферзя)*

*- это длинная рокировка.*

Правило пяти «если»:

Рокировку можно делать только тогда, когда выполняются одновремен­но пять условий, пять «если»:

1. Если король и та ладья, с которой король хочет сделать рокировку,  
   еще ни разу не ходили.
2. Если между королем и этой ладьей нет никаких фигур: ни своих, ни  
   чужих.
3. Если король не находится под шахом.
4. Если после рокировки король не попадет под шах.
5. 5. Если после рокировки ладья не попадет под удар неприятельской фи­гуры или пешки.



Гак выполняется длинная рокировка

А вот находиться под ударом в момент рокировки ладья имеет право, и пройти через битое поле она тоже может. В последнем случае речь идет только о длинной рокировке, а битыми могут быть поля Ы и Ь8 соответ­ственно для белых и черных.

При записи партии рокировка записывается следующим образом:

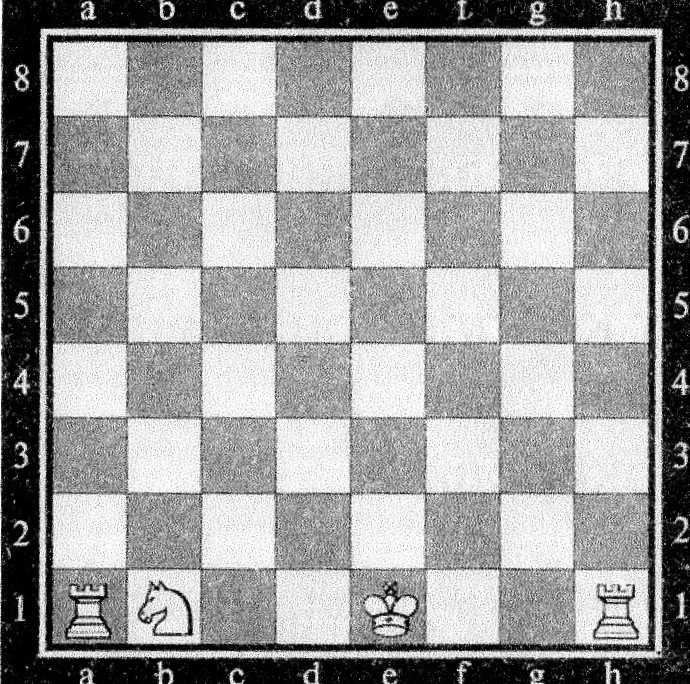
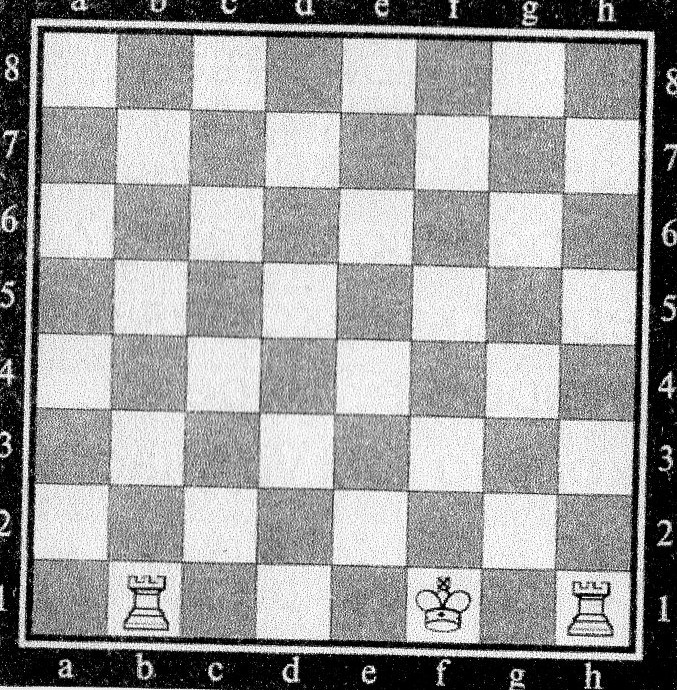
0-0 -короткая рокировка

0-0-0 - длинная рокировка.

**VI Закрепление**

1)Проверочная работа

-Определи, в какую сторону могут рокироваться белые.

2). Практическая работа (работа на шахматных досках)

-Ребята у вас на столах шахматные доски с набором фигур, поставьте на них ладьи и короля и попробуйте сделать короткую рокировку, затем длинную.

3) практическая работа на доске:

-покажи длинную рокировку;

- покажи короткую рокировку.

Итак, мы познакомились с новым ходом - который называется как: дети - «рокировка».

4) Ответь: да или нет. Согласны ли вы, что:

-рокировка-это одновременный ход короля и ладьи?\_\_\_\_\_

-ферзь, конь и слон могут рокироваться?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-при рокировки ладья перепрыгивает через короля?\_\_\_\_\_\_\_

-белые могут рокировать если их король походил?\_\_\_\_\_\_\_\_

-белые могут рокировать, если обе ладьи уже походили?\_\_\_\_\_\_

-можно рокировать, если король идёт под удар?\_\_\_\_

-можно рокировать, между королём и ладьёй стоит слон?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VII Итог образовательной деятельности**

**-** Что нового и интересного вы узнали? Чему научились?

- Ребята, аккуратно сложите шахматы в коробки, наведите порядок на столах.

